

# ***Esther Filly***



[www.ester-filly.de](http://www.ester-filly.de)



©bildpunkt-ol.de

## **"RIDSTYLE" it's a new style!**

Unter den Insidern der Musikszene wird „Esther Filly“ schon seit Jahren als Geheimtipp gehandelt. Dabei ist Ridstyle nicht nur der Name ihrer Band, sondern zugleich auch die perfekte Beschreibung Ihrer Musik.

"RIDSTYLE", bedeutet für Esther so viel wie sich "frei machen" und "sich lösen".

Und wer sie nur ein einziges Mal live auf der Bühne erlebt hat, der weiß sofort, was damit gemeint ist, denn die Trendsetterin lebt nicht nur den „Ridstyle“, sondern zieht auch ihre Fans nachhaltig in ihren Bann. Ein Musikgenuss erster Klasse!

In ihrer Musik finden sich Elemente aus Soul, Elektro und Blues.

Ob auf Deutsch oder Englisch gesungen, durch die Art und Weise, wie Esther Filly ihre Songs komponiert und textet, ist ein außergewöhnlich neuer Musikstil entstanden, der vor allen Dingen von ihrer einzigartigen und unverwechselbaren Art gekrönt wird.

Esther Filly verleiht ihrer Musik ihre unnachahmliche Contra-Alt Stimme. soulig, kraftvoll und markant.

Die gebürtige Hamburgerin schreibt ihre Texte selbst, komponiert und produziert ihre Songs zusammen mit Keyboarder Marius Fabritius und Bassist José Fernandez. Ergänzt wird die Band durch Drummer Andzej Zeuschner.

Esther Filly's Wiedererkennungswert, Bühnenpräsenz, ehrliche Lebensfreude und unendliche Power machen aus ihr das, was sie ist:

**"einzig aber niemals artig"  
"extra aber niemals ordinär"**

# ***Esther Filly***



[www.esther-filly.de](http://www.esther-filly.de)

## **Ridstyle "Sich frei machen und lösen" - to rid!**

unter diesem Motto deckt "Ridstyle" ein weites Spektrum zwischen Blues, Soul, Electro, Dance, und Jazz ab.

Doch Ridstyle enthält ein verbindendes Element, das die einzelnen Teilchen zu einem in sich stimmigen Klangbild verrücktfreudiger Musik macht –

Die Stimme von Esther Filly.

Egal ob die Sängerin auf Deutsch oder Englisch singt, der charakteristische Klang ihrer Stimme ist einfach unbeschreiblich.

Die Aussagen Ihrer selbstkomponierten Songs und Texte sind wie die Künstlerin, ehrlich, tiefgründig, mal lustig, mal schräg aber immer voll aus dem Leben.

Für die gebürtige Hamburgerin und ihre Band, ist Ihr eigener Style ein echtes Lebensgefühl. Ihre selbst produzierten Videoclips haben mittlerweile Kultstatus erreicht.

# ***Esther Filly***



[www.esther-filly.de](http://www.esther-filly.de)



## **Die Ridstyle Band**

### **MARIUS FABRITIUS** - Komposition - Arrangement - Keyboards

geb. in Transsylvanien/ Kleine Walachei. In Craiova lernte Marius Fabritius am Konservatorium für höhere Künste klassisches Klavier. Mit 23 Jahren folgte der Langersehnte Umzug nach Deutschland.

Hier angekommen, löste er sich von der klassischen Musik. Während eines einjährigen Deutsch-Stipendiums begleitete er am Piano das Nachtleben von Hamburg. Danach gründet er die Popband "Delay", mit dieser gewinnt er den "VARTA - Band Contest" und nimmt in München seine erste CD auf.

Fernsehauftritte, Jobs als Studiomusiker, Komponist und Live-Keyboarder folgten.

Im Jahre 2001 lernt er Esther Filly kennen und gründet mit ihr "Ridstyle".

### **JOSÉ FERNANDEZ** - Producer - Arrangement - Bass - Guitar

Mit 14 ging es los in Frankreich. Mit der Gitarre und noch langen Haaren, angesteckt zunächst von Jimy Hendrix, Deep Purple, Uriah Heep und.....

Durch die Rockband "Radikal" kam José als 20jähriger an den Bass, sein Instrument! Etwas später startete er seine erste Deutschland Tournee.

In den Bands "Talking Drums", "Red und Nuance" gehörte der Franzose zur festen Besetzung.

2000 trifft José auf Esther Filly und produziert seitdem die Songs und spielt den Bass in der Ridstyle-Band.

### **ANDRZEJ ZEUSCHNER** - Drums

geboren in Bydgoszcz, Polen, trommelte Andrzej, schon als Junge ständig auf dem Küchenstuhl herum, bis ein guter Freund der Familie, der Jazz-Drummer Janusz-Maria Stefanski, sein Talent entdeckte und ihn unterrichtete.

Mit 15 in Deutschland angekommen, gab es dann endlich das langersehnte eigene Schlagzeug und der Traum professioneller Drummer zu werden begann.

Als 20-jähriger absolvierte er sein Musikstudium und wirkte in unzähligen Band- und Musikprojekten mit.

Er spielte bundesweit Studio-Tracks für viele Künstler ein, unter anderem auch für "Bino Arico" und war aktives Bandmitglied auf der Deutschlandtournee mit "Six Pack Country".

Seit 2010 ist Anjey festes Mitglied der Ridstyle-Familie.

# ***Esther Filly***



[www.esther-filly.de](http://www.esther-filly.de)

## **Charity:**



2011



2011

Kinderkrebshilfe KKH Lübeck 2010

EHX/ Erwachsenen Histiozytose X e.V. 2009

### **Sponsoren:**

Fotostudio Bildpunkt 2011

Bullets4Peace 2011

Coolshotsbremen 2011

Dellas Optik/ Esther Filly Brillencollection 2011

# ***Esther Filly***



[www.esther-filly.de](http://www.esther-filly.de)

## **Songliste Esther Filly & Ridstyle**

01. Ich bin noch da!
02. Scheiß egal
03. Ich will
04. Es kann nur besser werden
05. Neue Zeit
06. Ridstyle
07. LügenMacht
08. Du bist
09. Stark sein
10. You are there
11. Yesterday is hurting Me
12. Sunny/ Bobby Hebb - Remake by Esther Filly
13. Mein Herz singt
14. Just hit Me
15. One Take: Devil in the Heart

Ridstyle-Cover nur live:

16. Crazy
17. I just wanna make Love tou you
18. What a Difference a Day makes
19. Sitting on the Dock of the Bay
20. Rehab
21. You now I'm no good

Die neue CD ist ab Mitte Dezember über [www.esther-filly.de](http://www.esther-filly.de) zu erhalten

## **Videoclips:**

- 2011 Es kann nur besser werden
- 2010 Neue Zeit
- 2009 Yesterday is hurting Me
- 2008 Sunny
- 2008 Devil in the Heart
- 2007 Just hit Me

# ***Esther Filly***



[www.ester-filly.de](http://www.ester-filly.de)

## **Esther Filly – Live Aktionen**

### **Kommt noch:**

- 16.12.2011 - Support „Stars on Tour“ Forum Niederberg
- 21.06.2012 Bargespräch Norderstedt
- 25.10.2012 Bargespräch Norderstedt

### **war:**

### **26.07.2011 - 03.08.2011 Konzert Tour „Rocken für “Lachen helfen e.V.“ in Afghanistan und Usbekistan**

- 22.11.2011 TIDE TV Hamburg
- 28.10.2011 - Bargespräch Norderstedt 2011
- 15.10.2011 - Ulli Möhring & Friends Kulturzentrum Ofenerdiek/ Oldenburg 2011
- 24.09.2011 - Kulturzentrum Ofenerdiek/ Oldenburg 2011
- 03.09.2011 - “Rocken für Lachen helfen” ffn-Party Fliegerhorst Jever 2011
- 26.08.2011 - „Rocken für Lachen helfen“ Stadtfest Oldenburg 2011
- 08.07.2011 - “Rocken für Lachen helfen” Hannover 2011
- 03.07.2011 - Strassenfest “Dellas Optik” 2011
- 30.06.2011 - Bargespräch in Norderstedt 2011
- 18.06.2011 - CSD Nordwest/ Oldenburg 2011
- 11.06.2011 - „Rocken für Lachen helfen“ Benefiz Werne 2011
- 03.06.2011 - 12.Musikfestival Juist 2011
- 99.Bundessängerfest Döhlen,TV Aufzeichnung Oeins 2011
- Kulturzentrum Ofenerdiek/ Oldenburg 2011
- Werbedreh mit Oeins Oldenburg für “TURM SAHNE” 2011
- Talkshow Rosenscholz 2010
- Kinderkrebshilfe KKH Lübeck 2010
- Stadtfest Oldenburg/ Rathausmarkt 2010
- CSD Nordwest/ Oldenburg 2010
- Polyester/ Oldenburg, 2010
- Ulli Möhring & Friends Kulturzentrum Ofenerdiek/ Oldenburg 2010
- Itzehoer Musiknacht 2009
- Benefiz EHX/ Erwachsenen Histiocytose X e.V. Stadthalle Walsrode 2009
- Classic meets Pop, Oldenburg 2008
- AIDA Cruises, SeeLife 2004

# ***Esther Filly***



[www.ester-filly.de](http://www.ester-filly.de)

## **TV**

- TIDE TV Hamburg 2011
- Oeins/ Oldenburg 2011
- Talkshow Rosenscholz/ Oeins 2010
- NWZ Online TV, Oldenburg, 2010

## **Radio:**

- Oeins Oldenburg, Oli's Radioshow, 2010, 2011
- Oeins Oldenburg, Radio Burnout 2010, 2011
- Oeins Oldenburg, Sternschnuppe sucht 2011
- Radio Andernach 2011
- Radio Banane, Saarbrücken, 2010, 2011
- Sound-Nation 2011

## **Print- und Online-Medien:**

- Hamburger Abendblatt 2011
- NWZ Oldenburg, 2010, 2011
- NWZ Inside 2011
- Oldenburg live, 2010, 2011
- Oldenburger Sonntagszeitung 2011
- Kulturbeutel 53 2011
- Jeversche 2011
- Wilhelmshavener Kreiszeitung 2011
- City News Oldenburg, 2010, 2011
- Hunte Report 2011
- Mox 2011
- Diabolo 2011
- Kultur-Netzwerk 2011
- Hugo Blatt 2011
- JuistNetNews 2011
- Ostfriesischer Kurier 2011
- Just Celebrity, Lifestyle Online Magazin Berlin, Newcomerin des Monats Juni 2010
- Stars for me, online, 2009, 2010, 2011
- BISS Hamburg, 2009

# *Esther Filly*



[www.ester-filly.de](http://www.ester-filly.de)

## Auswahl Pressestimmen:

### Rockmusik im Kriegsgebiet für guten Zweck

**Tournee Oldenburger neun Tage in Afghanistan und Usbekistan unterwegs**

**Abschluss: Soldaten und Musiker versammelten sich beim letzten Konzert der Tour in Termez auf**

**Sängerin Esther Filly und die Band Gentility gaben Konzerte vor deutschen Soldaten. Viele Eindrücke blieben haften.**

**VON KLAUS FRICKE**

OLDENBURG - Es ist nicht ungewöhnlich für Rockmusiker, wenn sie auch für längere Zeit mal fort sind von daheim. Dass sie der Musik wegen aber ins Kriegsgebiet von Afghanistan und nach Usbekistan reisen, ist schon höchst

**der Bühne.**

BILD: Wisper

ungewöhnlich. Die Oldenburger Pop- und Soulsängerin Esther Filly und Mitglieder der Oldenburger Rockband Gentility haben genau dieses Abenteuer hinter sich. Am Wochenende ging die neuntägige Hindu-Kush-Tour zu den Truppenstützpunkten der deutschen Einsatzkräfte in der Region zu Ende.

Dank ihrer Verbindung zum Verein „Lachen helfen“ (eine Organisation von Polizisten und Soldaten für Kinder in Krisengebieten) hatten die Oldenburger das Angebot erhalten, an dieser Konzertserie im Auftrag der Bundeswehr

eilzunehmen. Esther Filly, Julia und Dirk Michaelis, Friedrich Memtschek sowie Magnus Bamberger sagten zu – und bereuten es nicht: „Eine unglaublich intensive Erfahrung war das“, meinte Filly nach der Rückkehr. Wir haben Menschen kennengelernt, vor denen ich tiefsten Respekt habe.“

Gemeint waren damit die deutschen Soldaten und Soldatinnen in Usbekistan und Afghanistan.

Drei Konzerte gaben Soulsängerin Esther Filly, die Hardrocker von Gentility sowie die Bundeswehr-Einsatzband Detonators & Friends, je eines im deutschen Logistikstützpunkt Termez (Usbekistan), in Kunduz und im NATO- Stützpunkt Masar e Sharif (Afghanistan). Filly trat zunächst solo auf, es folgten Gentility, ehe die Detonators verstärkt mit den Oldenburgern den Abschluss eines jeden Konzerts bildeten.

Die Bühnenarbeit war für die Oldenburger quasi Alltag, das Erleben des Kriegsgebiets (auch wenn in der Zeit ihrer Anwesenheit kein Vorfall registriert wurde) aber war das Außergewöhnliche.

„Mindestens 45 Grad Hitze, Sand,

Staub, immer aufpassen – das sind schon außergewöhnliche Bedingungen“, erzählt Esther Filly.

Am meisten beeindruckt war sie von den Gesprächen mit Soldaten vor und nach den Konzerten.

„Alles tolle Leute“, meint sie, „die aber alle Sehnsucht haben nach der Heimat. Manchmal kommen sie sich dort am Hindukusch etwas verlassen von Familie und Freunden vor, dann brauchen sie neue Motivation.“ Da die modernen Kommunikationswege wie Internet oder Telefon in Afghanistan noch nicht sehr ausgebaut seien, seien Briefe besonders wichtig, hat Filly erfahren.

Wenn sie dieser Tage im Fernsehen Bilder von Masar e Sharif oder Kunduz sieht, merkt Esther Filly, dass sich in ihr etwas verändert hat: „Das alles ist nicht mehr weit weg. Ich bin irgendwie beteiligt.“

Mit rund 4000 Euro an Spenden von den Konzertbesuchern im Gepäck ging es schließlich zurück nach Deutschland. Das Geld verwendet der Verein „Lachen helfen“ für Kinder in Kriegs- und Krisengebieten. Unter anderem werden ein Kinderheim für behinderte Kinder in Termez und ein Schulprojekt in Kunduz unterstützt.

„NWZ, 09.08.2011 Oldenburg“

# ***Esther Filly***



[www.ester-filly.de](http://www.ester-filly.de)

## **Hindukusch-Tour war Erfolg Esther Filly für den guten Zweck in Afghanistan**

OLDENBURG/rd. Sie hat eine große Soulstimme, beherrscht virtuos Gesang, Text und Ausdruck – Esther Filly hat das, was man gemeinhin Bühnenpräsenz nennt. Und dennoch: Die Erfahrung der bekannten Musikerin wurde auf eine außergewöhnliche Probe gestellt, als sie jetzt eine neuntägige Konzert-Tournee an den Hindukusch unternahm.

Zusammen mit der Bundeswehr-Einsatzband „The Detonators“ und der Oldenburger Rockgruppe „Gentility“ reiste Esther Filly im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft „Rocken für Lachen helfen“ nach Usbekistan und Afghanistan. Die Wahl-Oldenburgerin trat dort vor Verbänden der Bundeswehr und anderen Nationen auch als Botschafterin des weltweit bekannten Charity-Schmuckherstellers Bullets4Peace auf.

Die Konzerte mitten in den Krisengebieten der Region und die Begegnung mit den dort stationierten Soldaten hinterließen tiefe Eindrücke bei der Sängerin. „Es erfüllt mich mit inniger Freude, dass ich für euch da sein konnte“, sagte sie nach ihrer Rückkehr. „Aus tiefer Seele habt ihr meinen vollen Respekt für das, was ihr für den Frieden leistet und aushalten müsst.“ Es sei eine Ehre, für die Kinder unserer Welt und die Menschen, die im Krieg für den Frieden kämpfen müssten, ihre Songs singen zu dürfen, betonte sie. „Von Herzen sage ich Danke euch lieben Menschen da draußen, dass ihr für uns da seid!“

Das Benefiz-Abenteuer der ganz besonderen Art war vom Außenministerium abgesegnet und startete am 26. Juli vom Bundeswehrlughafen in Köln nach Termez in Usbekistan. Von dort aus flogen die Musiker sowie die Spendenbeauftragte Roswitha Haferlandt, Berufssoldat Oliver Weist (Kopf des Vereins „Rocken für Lachen helfen“) und Wilhelm Spernat, der die komplette Aktion mit seinen Kameras begleitete, nach Mazar-e Sharif in Afghanistan.

Das erste Konzert fand in Kunduz, das zweite in Mazar-e Sharif statt. Das Finale der „Hindu-Kusch-Tournee“ führte schließlich nach Termez. „Wir alle haben uns riesig gefreut über eine wunderbare, erfolgreiche und musikalische Reise zu unseren Truppen und die vielen tollen Menschen, die uns dabei begegnet sind“. Die drei Benefizkonzerte haben aber nicht nur Eindruck bei Esther Filly hinterlassen, sondern auch positive Folgen für andere gehabt. Während der Auftritte – alle Künstler verzichteten auf ihre Gagen wurden Spenden in Höhe von über 4.000 Euro gesammelt, teilte Spendenbeauftragte Roswitha Haferlandt mit. Das Geld soll direkt für ein Schulprojekt in Kunduz und für das Behinderten Kinderheim von Termez eingesetzt werden ein großer Erfolg für die Initiative von Oliver Weist, der sämtliche Benefizkonzerte veranstaltet und alle Aktivitäten von „Rocken für Lachen helfen“ koordiniert.

„Oldenburger Sonntagszeitung 28.08.2011“

# ***Esther Filly***



[www.esther-filly.de](http://www.esther-filly.de)

## ***"Starke Stimme"***

Bald tauscht sie ihre High Heels gegen Soldatenstiefel und zwingt ihren Wuschelkopf unter einen Schutzhelm. Esther Filly geht vom 26. Juli bis 3. August auf Benefiztour für Kinder in Kriegs- und Krisengebieten zur Bundeswehr-Truppe nach Afghanistan. Am Donnerstag brachte die Hamburger Sängerin das Publikum im "Bargespräch" am Norderstedter Rathausmarkt in Feierlaune. Mit eigenen Liedern und Songs von Dinah Washington, Leonard Cohen, Otis Redding, Joe Cocker, Louis Armstrong, Amy Winehouse und Rod Stewart überzeugte die Lady mit ihrer rauen, vollen Stimme, mit viel Ausdruck und Leidenschaft. Trotz des Frauen-Fußball-WM-Spiels Deutschland gegen Nigeria war die Bar im "Meilenstein" gut besetzt. Besonders in ihren eigenen Songs zeigt sie eine soulige Stimme, setzt die Texte überzeugend in Musik um. Esther Filly weiß, wovon sie singt. Die gebürtige Oldenburgerin setzt sich mit Leidenschaft für ein besseres Miteinander ein. Dafür schreibt sie ihre Songs, dafür entwickelte sie den "Ridstyle", was "frei machen", "sich lösen" bedeutet. Sie lädt das Publikum ein zu einer "Reise durch meine Seele", spricht alte Herren und junge Frauen direkt an, taut Herzen auf, zaubert Lächeln in die Gesichter.

"Hamburger Abendblatt 02.07.2011"

## ***"Oldenburger Musikerin auf Erfolgskurs"***

Heute muss sich die seit 20 Jahren in Oldenburg lebende Künstlerin nicht mehr in eine bestimmte Sparte pressen lassen – sie hat einfach ihre ganz eigene gegründet. Ridstyle heißt die Musikrichtung, mit der sie nun durchstarten möchte. „Das kommt von ‚to rid‘ und bedeutet ‚sich frei machen‘ oder ‚lösen‘“ .... mal schrill, mal sentimental und mal ganz die Diva. Auf die Frage, warum sie erst jetzt eine CD herausbringt, erwidert die Halb-Südamerikanerin selbstbewusst: „Alles braucht seine Zeit. Aber Material habe ich bestimmt für zehn Alben in der Schublade!“

Artikel "Oldenburg Live", Juli 2010

## ***"Einzigartige Stimme gibt den Ton an"***

Die Scheinwerfer gehen an. Die Musik beginnt zu spielen und ungewöhnliche Rhythmen umhüllen das Publikum. Eine einzigartige Stimme füllt den Raum.

Wer schon mal einen Auftritt von Esther Filly gesehen hat, weiß: Die Musik der Sängerin ist kaum mit Worten zu beschreiben. Kein Wunder. Denn die Künstlerin und ihre vierköpfige Band haben ihren ganz eigenen Stil. ... Kurzum gab die gebürtige Hamburgerin ihrem Stil vor zehn Jahren den Namen „Ridstyle“, der Blues, Soul, Electro und Jazz miteinander vereint."

Artikel "NWZ Oldenburg", 27.05.2010

# Esther Filly



[www.ester-filly.de](http://www.ester-filly.de)

## ESTHER FILLY

„Life is music!“

Es scheint, als habe das Universum den entscheidenden Knoten zum Erfolg gelöst und alle Bahnen freigemacht für das ganz große künstlerische Coming Out! Esther Filly ist eine aufregende Erscheinung mit besonderem Wiedererkennungswert

des Monats vorgestellt...: Was die Powerfrau derzeit angeht, hinterlässt Esther Filly bleibenden Eindruck – künstlerisch ebenso wie persönlich! Und auch der von ihr kreierte „Ridstyle“, auf den die Fans voll abfahren, passt in diese Esther-Zeiten:

und viel Gefühl! Jetzt setzt die unermüdliche quicklebendige Künstlerin mit ihrer ganz eigenen Musikrichtung „Ridstyle“ einen außergewöhnlichen neuen Trend in die Musikszene. Ihre Video-Clips sind inzwischen ein echter Kult! Mit Ihrer Band produziert sie gerade das Ridstyle-Album für 2011. Dann soll es auf große Tour gehen!

### „Sich frei machen und lösen“

in jeder Hinsicht und neuerdings ist die gebürtige Hamburgerin und überzeugte Wahloldenburgerin mit Irrsinnstimme auf der künstlerischen Überholspur unterwegs: Ob zur Prime Time beim Stadtfest, bei spannenden Radio-Interviews oder in dem größten deutschen Online Magazin „Just Celebrities“, das Esther als Geheimtipp und Newcomerin

Bedeutet der Name dieser musikalischen Mischung, die ein weites Spektrum zwischen Blues, Soul, Electronic, Disco, und Jazz abdeckt, doch in etwa „Sich frei machen und lösen“.

In der persönlichen Begegnung ebenso wie auf der Bühne spürt man echte Präsenz, ehrliche Lebensfreude, unendliche Power

Auch modisch hat die Trendsetterin übrigens noch Größeres vor: Unter anderem plant Deltas Optik mit der Sängerin aktuell eine eigene Brillenkollektion namens „Esther Filly“!

Mehr Infos zu Esther unter [www.ester-filly.de](http://www.ester-filly.de) und [www.ridstyle.de](http://www.ridstyle.de)

# ***Esther Filly***



[www.ester-filly.de](http://www.ester-filly.de)

## Newcomer des Monats: **Esther Filly**

Eine aufregende Erscheinung, - ein besonderer Wiedererkennungswert,  
- **eine einzigartige Stimme!**

So könnte man diesen charakteristischen Klang mit Worten beschreiben, doch für diejenigen, die Esther bereits gehört haben, erscheint dieses schon nach einmaligem Hörerlebnis überflüssig. Ihre ganz eigene Personality, sowie wirkliche Präsenz, ehrliche Lebensfreude und eine unendliche Power, machen aus ihr das, was sie ist: Ein Star mit viel Gefühl! Geboren in ihrer Herzensstadt Hamburg, entdeckte Sie schon früh ihre Liebe zur Musik. Mit 13 Jahren gründete sie ihre erste Band. Nach einigen Jahren eigener Bandprojekte folgte der professionelle Einstieg in Deutschlands Oberliga der Showszene, - seit 5 Jahren ist sie Mitglied der "Celebration- Musicshow". Während ihrer TV-Auftritte und Studiojobs, Engagements als Sängerin und Moderatorin und zahlreichen Live-Auftritten hat sich eine Bühnenpräsenz entwickelt, die die Menschen fesselt und begeistert. Eine gefühlvolle Frau und Künstlerin, die durch ihre "ART OF SHINING" alle polarisiert und in ihren Bann zieht. Da ist die mittlerweile entstandene und stetig wachsende Fanbase die logische Konsequenz.

Auch mit Ihrer ganz eigenen neuen Musikrichtung setzt sie einen neuen Punkt in die Musikszene. Ridstyle – das ist der Style und die Musik des Sommers „Sich frei machen und lösen“ unter diesem Motto deckt Ridstyle ein weites Spektrum zwischen Blues, Soul, Electronic, Disco, und Jazz ab. Doch Ridstyle enthält zudem auch noch ein wichtiges weiteres verbindendes Element, das die einzelnen Teilchen zu einem in sich stimmigen Klangbild experimentierfreudiger Musik macht, - die Persönlichkeit und Klasse der Musiker. Das Ziel, musikalisch zu polarisieren und dennoch kommerziell zu sein, hat Esther Filly mit ihrem „Ridstyle“ klar erreicht.

Eigens geschrieben & komponierte Texte in Deutsch sowie in Englisch zusammen mit ihrem Ehemann und Keyboarder Marius Fabritius verleihen dem ganzen noch den besonderen Ausdruck von ehrlicher Lebensfreude, wie sie derzeit kaum auf dem Markt zu finden ist, dafür steht Esther Filly und der Ridstyle. Bereits im Spätsommer erscheint das gleichnamige Album der Ausnahmekünstlerin mit der außergewöhnlichen und doch emotionalen Stimme. Ebenfalls wird es in Kürze auf große Deutschland Tour gehen, die Proben laufen bereits auf Hochtouren.

Weitere Infos, Bilder, Videos u.v.m. finden Sie unter [www.ester-filly.de](http://www.ester-filly.de) unter diesem Motto deckt Ridstyle ein weites Spektrum zwischen Blues, Soul, Electro, Disco, und Jazz ab. Doch Ridstyle enthält ein verbindendes Element, das die einzelnen Teilchen zu einem in sich stimmigen Klangbild verrücktfreudiger Musik macht – Die Stimme von Esther Filly, sowie die Persönlichkeit und Klasse Ihrer Ridstyle-Band.

Das Ziel, musikalisch zu polarisieren und dennoch kommerziell zu sein, hat Esther Filly klar erreicht. Und da es noch spannender ist, eine so einzigartige Stimme auch sprachlich „for all People!“ verständlich zu machen, textet Esther Filly Ihre Songs auf Deutsch und auch auf Englisch, eben ganz „Ridstyle-like“! Der gelungene Ausdruck von ehrlicher Lebensfreude, präsentiert von einer Symbiose, wie sie derzeit kaum auf dem Markt zu finden ist, dafür steht Esther Filly und der \*Ridstyle\* \*Life is Music\*

Berlin „Just CelebritiesMAG“-Mai-Juni 2010

### ***"Eine Bereicherung der Hamburger Popkultur"***

Esther Filly überzeugt mit ihrer markanten Stimme und charmanten Art

“BISS Hamburg Augustausgabe 2009“