

Seite 1

TECHNICAL RIDER Seite 1 (2) (3) **ESTHER FILLY & RIDSTYLE**

Contact: Esther Filly +49(0)173-2050388
esther@esther-filly.de

(Dieser Rider ist Bestandteil des Vertrages)

P.A System:
Sollte für das Venue ausreichen :)

Der Front of House Platz muss regengeschützt sein und sollte möglichst in ca. 15-20m Entfernung mittig v.d. Bühne stehen. Ein FOH seitlich der Bühne wird nicht akzeptiert!

Mischpult:
24 Kanal Mixer z.B Soundcraft, MIDAS, oder A&H mit mind. 3 Band EQ (mit durchstimbaren Mitten) und 8 Subgruppen.
5 Rückwege zur Bühne für adäquates Monitoring

Digitale Mixer gerne nach Absprache mit unserem Tontechniker z.b. Allen & Heath ilive oder Yamaha M7 CL

Leadgesang: Ausschliesslich SHURE SM 58 oder BETA 58 in der Funkmikrofon

Monitore:
4 Wege (davon 1 x IN EAR Stereo) + Summe L+R für Drums
Stage right (MON1), Stage center (MON2 IN EAR), Stage left (MON3) und Stage left back (MON4)

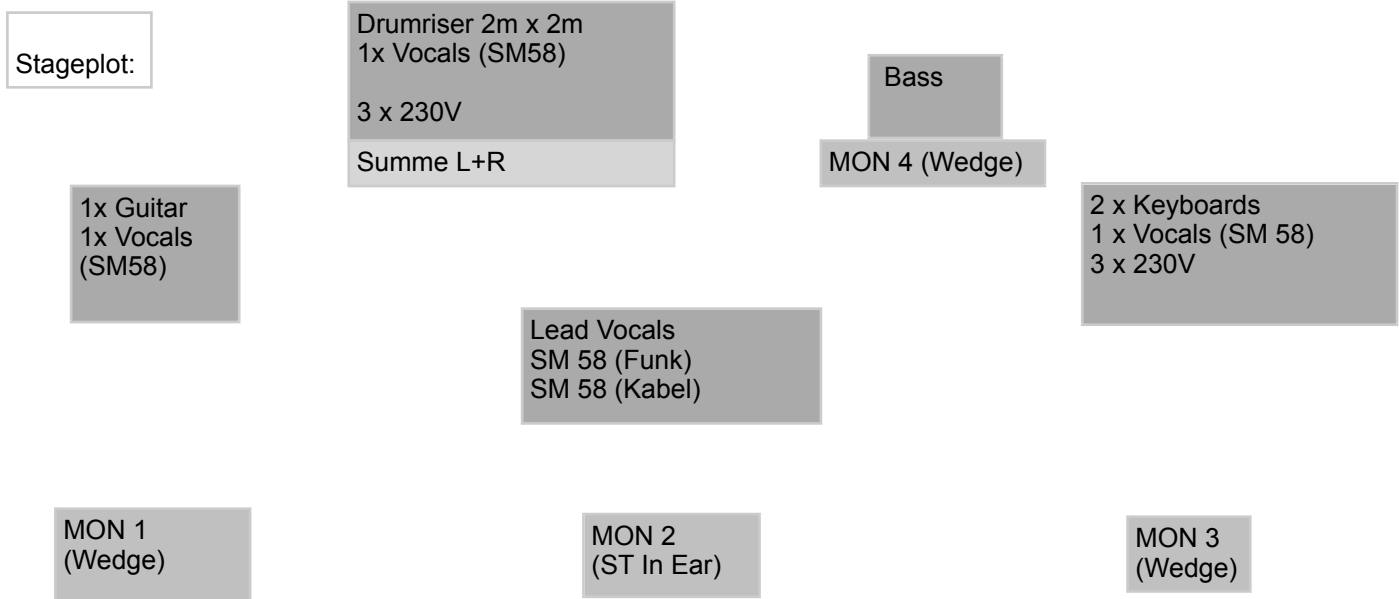
Siderack:
2 x 31 Band EQ für Summe
4 x 31 Band EQ für Monitoring
4 x Noise Gate Drawmer, BSS o.ä.
6 x Compressor dbx 1066 o.ä.
1 x Tap Delay TC D-TWO
1 x Hall (Lexicon PCM; TC M-ONE, Yamaha SPX 990)

Licht:
Front: weiss mind. 5 Kanäle (6 Stufenlinsen), 2 x Blinder L+R
Back: Nach Ermessen des örtlichen Lightengineers. Bitte kein Gelb, kein rot!
Nebelmaschine aber bitte ausschliesslich Hazer, keinen normalen Nebel

Seite 2

TECHNICAL RIDER Seite (1) 2 (3) **ESTHER FILLY & RIDSTYLE - BAND**

Bühne:
beispielbare Fläche mind. 6m x 8m
2m x 2m Drumriser (60cm)



Aufbau inkl. Soundcheck dauert 60min

Bei Rückfragen oder Problemen bitte melden bei
Esther Filly 0173-2050388 oder esther@esther-filly.de



Seite 3

TECHNICAL RIDER Seite (1) (2) 3

ESTHER FILLY & RIDSTYLE - BAND

STAND Dezember 2011

Inputplot Stand Dezember 2011

Input	Source	MIC/DI	Dynamics	Phantom
1	Kickdrum	Shure Beta 52	Gate	
2	Snare Top	Shure SM 57		
3	Snare Bottom	Sennheiser E 604		
4	HiHat	AKG C 451		+48V
5	Rack Tom	Sennheiser E 604	Gate	
6	Floor Tom	Sennheiser E 604	Gate	
7	O/H L	AKG C 451		+48V
8	O/H R	AKG C 451		+48V
9	Bass	D.I (Countryman)	Compressor	+48V
10	Bass	Shure Beta 52	Compressor	
11	Guitar	D.I	Compressor	+48V
12	Guitar	Shure Beta 52		
13	Keys 1L	D.I.		
14	Keys 1R	D.I.		
15	Keys 2L	D.I.		
16	Keys 2R	D.I.		
17	Sampler L	D.I.		
18	Sampler R	D.I.		
19	VoxKeys(SR)	SM 58	Compressor	
20	Lead Vocals (SC)	SM 58 UHF	Compressor	
21	Vox Guitar (SLB)	SM 58	Compressor	
22	Lead Vocals (SC)	SM 58	Compressor	
23/24	Athmo für In Ear (opt.)	AKG C 451		+48V

WICHTIG!!

Der Leadgesang wird durch mitgebrachten Drawmer Channelstrip an den FOH Mixer angeschlossen. (Output balanced +4dBu XLR)